



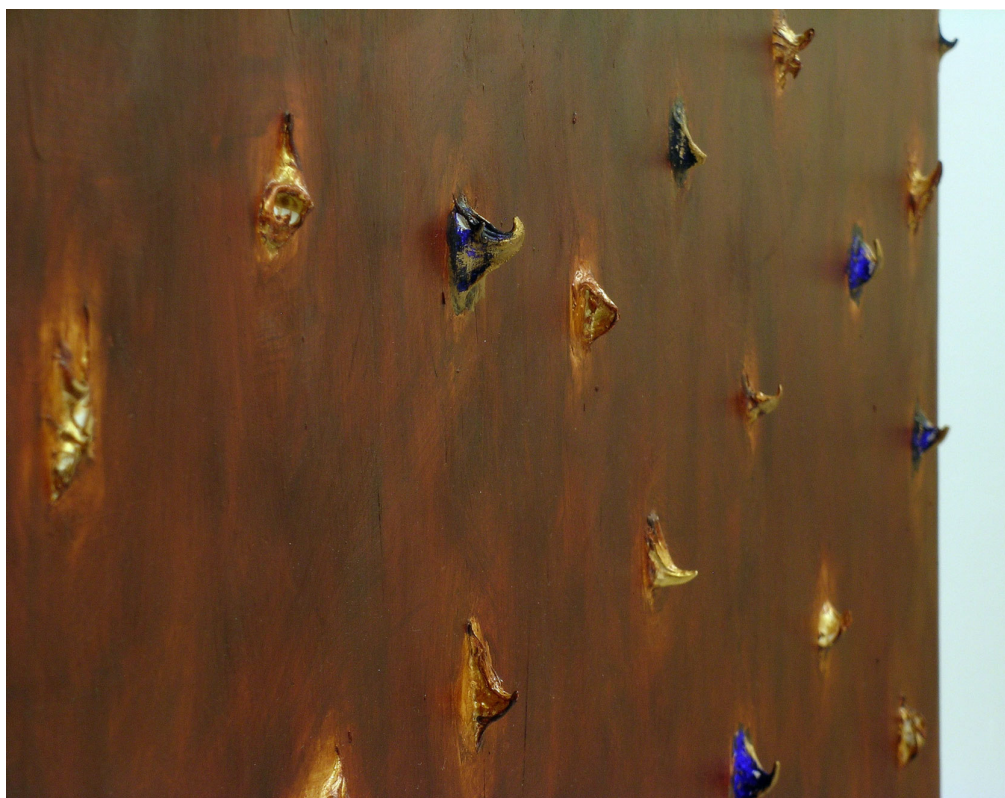
RÆLINGEN KUNSTFORENING

Årets kunstforening 2004



Sandbekkstua 18. august – 2. september 2007

GRO MOLDE TEXTURE AND PLEASURE



Vi åpner høstsesongen vår med Gro Molde fra Høvik. Mange faller for bildene hennes og hun har både offentlige og private utsmykningsoppdrag.

Gro Molde liker seg best i det non-figurative uttrykket. Bildene hennes har et klart formspråk, med ulik materialbruk, hvilket ofte resulterer i at bildene får et abstrakt, tredimensjonalt uttrykk. Når bildene i all hovedsak er non-figurative, blir det desto viktigere at det finnes noe annet der. Gode farger, spennende teksturer, opplevelse av stofflighet etc.

Lek er en viktig del av prosessen. Det å prøve og feile er en god måte å komme seg videre på. Det å ikke være redd for å gjøre "feil" medfører gjerne at en oppdager nye veier å gå. En fin måte å utvikle seg på, slik at en ikke stivner i ett uttrykk.

Valg av materialer er viktig med hensyn til resultatet. Gro Molde jobber gjerne med sarte materialer som papir, akvarell til MDF plater og hønsenetting, gips, sparkel etc. Blandingen av disse materialene er det som gjør disse arbeidene unike.

Hun blir gjerne inspirert ute i naturen, blant annet når det gjelder farger, form – og teksturer. Det er også viktig å få med seg hva som skjer på kunstfronten forøvrig, samt å bruke litteraturen.

Velkommen til åpning i Sandbekkstua lørdag 18. august 2007 kl 12:00.
Marius Solbakken og Tormod Throndsen spiller akustisk gitar og synger ved åpningen.

Utstillingen er som vanlig åpen lørdager og søndager kl 12:00 – 16:00.